





A high-contrast, black and white image showing a dense, textured surface. The texture is composed of numerous small, dark, rectangular shapes arranged in a repeating pattern, creating a complex, almost abstract visual effect. The overall appearance is reminiscent of a book cover or endpaper with a woven or printed texture.

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

في الماء البودرة تعاربت الحبيبات بين الشعوب  
 في الانساني متجه نحو الاطلاع ودراسة  
 اهل الحياة الاجتماعية والتموية عند الشعوب  
 وهذا لا يجب أن نفلن منه فاعلموا  
 محمد شوقي

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠



# علم الحياة هل العقم ورثي؟ زواج الأقارب

الدول كل سعي لامتداد نفوذها وبقى التمدد القديم. وفي هذا الدور اجتمع الحلفاء السابقون بعد الحرب السابقة على قدم المساواة لأول مرة بعد الحرب وفيه انشغل عقد الاتفاق بين الحلفاء انشغالا فاعيا لان المستر بونار لو سمح على انشغال ألمانيا لانماش الجارة. ولستكن بونار له اصر على احتلال الرور لتأمين حدود فرنسا وللاصول على أقصى ما يمكن من التعويضات.

ومن حوادث هذا الدور أيضا انتهاء الحرب بين تركيا واليونان بان قدغذ الاثراك باندتهم الى سواحل البحر فامنعوا بذلك اعتداءهم. وفي هذا الدور أيضا ظهر المستبدون في إيطاليا وتركيا واسبانيا واليونان وهنغاريا ولا تزال مقاليد الاحكام يديم حتى الآن. وخشيت الولايات المتحدة ان تكسب اسواق تجارتها. فارتأت ان تمنع ألمانيا باقراضها الاموال التي كانت في حاجة اليها بعد ان قيات مشروع داوز. وارتأت جمعية الامم ان تمنع التمسك أيضا فاقضت با خمسة عشر مليوناً من الجنيهات. وكان ختام هذا الدور من ادوار السلام ان اتفق الميسر هريو وزير فرنسا والمستر راسبي مكدونالد على تجديد الطريق لعقد مؤتمر لوكارنو الذي ظنه الكثيرون خاتمة الامور مع انه لم يكن سوى بدايتها.

أما الدور الثالث وهو الدور الذي نحن فيه فيستمد من مؤتمر لوكارنو الى هذا اليوم، ويمكننا ان نسميه العصر الذي عادت فيه ألمانيا الى حظيرة الدول والتي زاد فيه اهتمام العالم بجمعية الامم. وفي هذا الدور بدأ العالم كله يشعر بان أوروبا مقبلة على حرب اذا وقعت فتكون شر الحروب التي ابتليت بها البشرية. ولن يحول دون وقوعها الا اذا اتفقت الدول على تخفيض السلاح أو تحديده.

وفي هذا الدور أيضا بلغ الفرق التفرسوي درجة الاحتضار وكاد احتضاره يقضى على الجمهورية الثالثة. ولو قضى عليها لمادت الملكية على الاربع الى فرنسا وكانت جمهورية السوفيات ولا تزال تثير الحرب بين العمال واصحاب الاموال. وعادت الدول الى عقد المحادثات والمعاهدات كما كانت الحال قبل الحرب. واشتدت قبضة أميركا على أوروبا فصارت هذه تسمى بها أكثر فأكثر. ولما عقد المؤتمر البحري لم تكن القرائن تدل على انه سينجح. وفي الواقع انه فشل وكان لفسله وقع عظيم في جميع أنحاء العالم. وكان ذلك من أكبر الخسائر التي ابتليت بها الديمقراطية.

وقد كان لكل دولة من دول العالم مصلحتها ومشاغلها. فكانت فرنسا مشغولة بمسألة التريك تحمي من ألمانيا ومشاغلها. وكانت إنجلترا ترمح من سائر الدول على البحر المتوسط وتوقف حركة التجارة. وكانت روسيا متهمكة بشؤونها الداخلية والتمسك بالسلطة البلشفية. وكانت الولايات المتحدة قلقة على قوتها البحرية. ولما نجحوا في ذلك واحد.

ولم تكن إيطاليا عابرة من المتابع فان نظام الفاشي كان يصارع النظام الديمقراطي محاولا القضاء عليه. وكانت ألمانيا تفتك بالناطقة الاقتصادية وكل من روى المناهج والسياسة في أوروبا. وكانت ألمانيا تفتك بالناطقة الاقتصادية وكل من روى المناهج والسياسة في أوروبا. وكانت ألمانيا تفتك بالناطقة الاقتصادية وكل من روى المناهج والسياسة في أوروبا.

ولم تكن إيطاليا عابرة من المتابع فان نظام الفاشي كان يصارع النظام الديمقراطي محاولا القضاء عليه. وكانت ألمانيا تفتك بالناطقة الاقتصادية وكل من روى المناهج والسياسة في أوروبا. وكانت ألمانيا تفتك بالناطقة الاقتصادية وكل من روى المناهج والسياسة في أوروبا. وكانت ألمانيا تفتك بالناطقة الاقتصادية وكل من روى المناهج والسياسة في أوروبا.

أصبحت مسألة الوراثة اليوم مسألة حساسة بحجة بعد أن كان العالم يظن مسألة يولوجية في غاية من التعقيد. كان الوضع الحقيقي للحجر الاساسي لهذا العلم (علم الوراثة) القس (مندل) النموسي، ثم أدخل (يوهنسن) تهذيباً وتزييناتاً على قوانين (مندل) حتى صارت المسألة كما قلنا رياضية محضة. قد يتوهم البعض أن هذا الجزء من (علم الحياة) يصب لازل على شاطئ الجهل وذلك لتعدد الشواهد لدرجة زيد معها عن حالات القاعدة بحيث أصبح تقريبا من المستحيل التنبؤ بشكل أو صفات أي حيوان جديد، كما ثبتت التجارب العلمية أن النتائج دائماً كانت مخالفة للمنتظر فكان الايون مثلاً مولدين واليون قصيرا أو ضخمين والابن نحيفا الى غير ذلك من التناقضات المدهشة والتي سنأتي على تفسيرها فيما بعد. أما الآن فافتتح الموضوع بالسؤال الآتي :-

هل العقم (١) ورثي؟  
لهام سؤال مضحك غير منطقي إذا ما معنى أن العقم ورثي وكيف يورث العقم إذا كان معناه عدم الخلف؟ ومن الذي سيورث؟

أليس سؤال هذا مثل سؤال من يؤرق قرفة الهجاعة البحرية في قيادة الجيوش والبحري؟ ومع كل ذلك فالسؤال صحيح وفي عمله ذلك لأن الذي سيورث ليس العقم نفسه ولكن الاستعداد للعقم. ويبقى هذا الاستعداد كامناً مستتراً توارثه الاجيال حتى يتحقق أي شيء تساعده الظروف على الانفجار والخروج الى حيز الفعل والظهور.

ولا يكون ذلك الا اذا تصادف الاستعداد في المرأة وفي الرجل معا وعندها الحياة تفسرون تلك الظاهرة بالشكل الآتي :-

يحمل الشخص في خلايا النكاح (الدويعة والبويضات) أجساماً دقيقة جداً في بواة تلك الخلايا تسمى (بالنورموزومين) ويعتقد العلماء أن هذه الاجسام هي التي تحمل الميقات الخفية. فلو صادف أن دويعة الاب تحمل في داخلها صفة الاستعداد للعقم وبويضه الام كذلك لتألف النسل عقمًا. ولو صادف أن إحدى الخليتين سليمة من هذا الاستعداد والاخرى مريضة به لتألف النسل سليماً أي منتحياً لأن الاستعداد لا يتأثر أقوى من الاستعداد للعقم. فالنسل المكون من خليتين ذات استعداد للعقم وأخرى سليمة يحمل في خلايا النكاح هو (أي الخلايا التي سينتج منها) عقمًا بعد خلية (الاستعداد للعقم) أو عقمًا بعد خلية (أي الخلية) سليمة أي سينتج سليماً اذا بلغ سن الانجاب. يحمل عقم الخلية في دويعة امه كما كتب ذكرنا في بويضاته اذا كان أبه سليماً.

(٢) العقم مورث من قبل الام والاب  
من اجل أن المرأة وسيدة عقم وجود الدور الحرة المورثة عند الرجل والبيضة عند المرأة (أو صفة هذه الدورات) قد تم اكتشافها في وقت قريب من قبل علماء الوراثة.



ميس ميچال لويد جورج ابنة مستر لويد جورج التي انتخبت للترشيح البرلماني عن حزب الاحرار عن دائرة انجليز



لثاء الربيع بين زهور الربيع



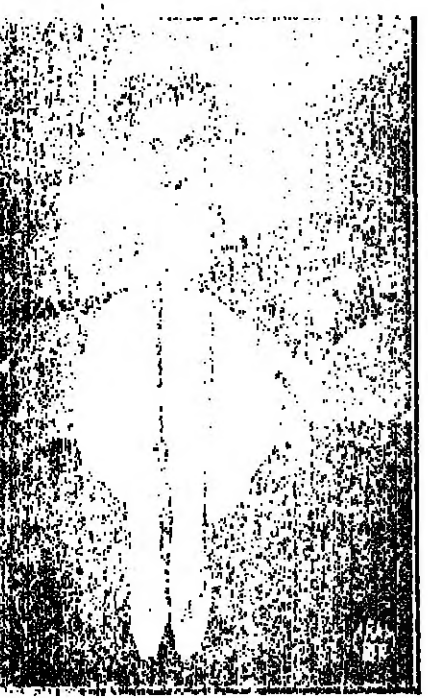
من مل النساء الامريكيات البائسة من العمر ٧٣ عاماً التي بدلت حياتها المسيحية بالهندوسية كي تتزوج بمهرابا الدور السابق فيسان مروس هندية جالسة وحولها رجال الذين يقرأون الانجيل الديني السكريتي ويقرؤون الخبر لانهم خائفون من التحول الديني والرواج.



جلالة الملك امال الله ملك الألمان في ثياب دكتور في القانون المدني. وقد تمتح بذلك هذا الشاب جامعة اكسفورد وروى عازجا ملياً وأطلقه جلالة الملك رايانجاها لورد روكينج



أولادان عملة ومغنية اسبانية ظهرت في رقصات أوبرا أحياتها لمعاصرة من الاصحاب



قولين فريدل هارلين الممثلة الينغية الشهيرة في دور «فانتا التلس» في إحدى الروايات الشعبية التي تقوم بالتمثيل لها على احد مسرحيات



الحديث صور لاسير الحرة اليابان وقيل عرفت على المدارس ومكتب الحكومة الرسمية في الامم الاممية لدراسة اتفاق على الحداد لها

إعطاء الأعضاء الأرضية الذين لديهم هبة الصحافة المصرية. ولم : جبرائيل قلاية وعبد القادر حمزة والذكور محمد حسين هيكيل بك والحمد حافظ طر من بك قبة العبد في مصر في الزمة الاولى من القاهرة الى كورنيش واندلس على حجاب الحكومة المصرية. في مؤتمر الثلاث منهم في بداية افتتاح المجمع انساني للاتفاق الاخران في شهر أغسطس سنة ١٩٣٧ الذي عقدته في القاهرة.

على هذه الحكومة المصرية هي والمصاريف الأخرى اللازمة لخدمة الكسكف واجتماعه. من انشاء المدارس المذكورة في هذه القضايا. من انشاء المدارس المذكورة في هذه القضايا. من انشاء المدارس المذكورة في هذه القضايا. من انشاء المدارس المذكورة في هذه القضايا. من انشاء المدارس المذكورة في هذه القضايا.

السياسة الدولية  
ومؤرخها  
في جليل الزمراد في السائل التالية الخاطبة  
في جليل الزمراد في السائل التالية الخاطبة  
في جليل الزمراد في السائل التالية الخاطبة  
في جليل الزمراد في السائل التالية الخاطبة  
في جليل الزمراد في السائل التالية الخاطبة



إشارة إلى أن هذه المبادئ الثلاثة هي التي يجب أن تكون الأساس لأي سياسة اقتصادية سليمة.







## های شو

ثم وقف شاعر القمارين حفرة صاحبه المزة  
الاستاذ خايل بك مطران قالني الشيد الانى  
وقد اهداه الاستاذ الى الممثل به وهو :  
يا مصر دار النابغ والعظيم  
منذ انى بالعظيم الدهر  
يا مصر دار النخار من قدم  
وداره ما يجدد الفخر  
يا مصر دار الوفاء والكرم  
فيل تولى وبشر الفجر  
سكني بالليل لاني لي والمريم  
طوار مصر اعداه مصر  
❦ ❦ ❦

المكتبة الاملية

بعداد — سوق السرای

## الاستاذ د. مای شورا

وكانت الساعة الرابعة بعد الظهيرة فوجد هذا  
الجنون فاحتال فاحتال تقترب حتى وقد المدعوون  
ساعة جروني الجديد وجدهم عن طريقه بالادب  
أو يت به الى القنصل الجلمة سبب  
جلس المدعوون حوالى مائة الف الف الف الف  
الجنة الاحتفال فامع بها عمل جروني  
لوا منها وشربوا هناء سريشا، ثم افتتحت  
بشيد مصر من نظم الأستاذ الرافعي ومن  
مصر بك على وقد أستاذة نعمة من الحواة

على أن ذلك حضرة السيد للي حسن بك  
شأنه المولفين فآلى كلمة الانسحاب وقد  
بوا على الخلق به ثناء طاهر أحيث أسفر بفتح  
مصر والشرق في أوروبا وأمريكا وأم  
ة للموسيقى الشرقية في هاتين القارتين

يتعدى في أحيان كثيرة الى تفسيرهم الذي ننظر فيه ذاتيتهم ، هذا التفكير الذي ربما خالفوا به كل النظريات التي قرأوا في الكتب الغربية . فهم اذ في الواقع يترجون أنفسهم الى العربية في كل مرة وجدوا أنفسهم يتردد هذا الطرف ، ونصر هذا بعض ما فيه هو في الواقع عصر ترجمة أكثر منه عصر تأليف . وإن كان هذا المجهود الذي يقوم أولئك الافراد به يزيد على الاشراف على عصر التأليف زيادة تبرر قولنا انه اقتحام لهذا العصر ودخول في غباره .

ما هو السبب الذي يجعلنا حتى في تأليفنا ما زال نترجم عن لغة أجنبية هي التي تمثل بها أدق أفكارنا بحرف ؟ السبب أن البيئة العلمية والادبية ما توجد في مصر إلا الجامعة المصرية ما زال في دور النشأة والطفولة فلم يتكون فيها لها الشخصية التي يجعلها مصدر ثقافة عربية تامة الخلق . فكل واحد الذين أشرنا إليهم من الكتاب والمؤلفين قد نهل كل منهم حفلة من العلم في موارد غريبة ، ثم هو يعيش في عزله يقرأ ويفكر ويكتب ليخاف البيئة التي يخرجها كلنا عنها . وإلى أن تخاف الجامعة المصرية هذه البيئة ، وإلى أن ننزع البيئة فتصبح ذات كيان أكاديمي ببيئة السوربون أو أكسفورد وأهارارد أو هارفارد في مثل العزلة التي يعيش في اليوم فبا

والى الترجمة عن انفسهم على الطريقة التى يتروحون اليها . على انه كلما كثرت عمراتهم وصادفهم التوفيق فيها وخطوا بذلك خطوات الى خلق البيئة الجامعية تذبذبت مصائب كثيرة من التى ابتلأها طلائع التأليف من أهل هذا العصر الذى نعيش فيه . فإذا كان اليوم الذى تكبدل فيه حياة هذه البيئة العلمية اكثرا لمصحطى في مختلف فروعها الاقتصادية وكل اركان التفكير الانساني ، فيعود كون عصر التأليف قد امتد الى كل نواحي حياتنا العلمية امتدادا يسمح لنا بان نكون البعث تفتت بل انه مذاهب الجامعات الاخرى

ووفقاً لسلطان حكمتهم من التنازلهما لعلوا تاسيحيا  
يد في حياة الإنسانية قوة تنبئها من المهادة.  
واجب السعي لبويع البيئة العلمية كالها يقع  
يقول في طاق كل المشغلين اليوم بالحياة الجامعية  
مصر ومؤيديها . فاستاندة الجامعة : ككلاها  
سب أن شحه جل سبهم الى هذه الغاية . بل  
سب أن تكون هذه الغاية كل ما يعمل لهن  
يد منهم عبدة الجامعة وخدعة العلم غداها  
صعيا في سبيلها ككل ما يستطيع تصعب في  
سب هذه الجامعة التي تلتها

يؤلفون، وفيما خلا من ذكرت أنهم يدعون إلى الجدية بدافع هذه الكتب التي وضعت بحمد اسم مؤلفها، وواعى الحقوق أو في القلب أو في التاريخ أو غيره من فروع العلم والأدب لا تريد على أنها ترجمة، لأن تلك للكتاب واحد برمتة فلكتابين أو أكثر من كتابين في موضوع بذاته. فاما ذاتية المؤلف التي أشرت إليها فقل أن ترى لها في كل هذه الكتب أثرا، وإذا كان هذا الجهد في الترجمة لا يقلل في بيان فضل صاحبها عن مجيئ المؤلفين، فهو لأرب بخلافه في اختلاف منهم في طبيعته، فمن التجس على التأريخ إذن أن نقول أنا قد اقتحمتنا عصر التأليف اقتحاما، وأصار لنا مؤلفون كاللؤلؤ في ممالك أوروبا المختلفة.

وهذا اعتراض فيه للنظرة الأولى وجاهة كبيرة ، وله بعد البحث شيء من الوجاهة ولكن أقل بكثير مما يبدو له عند النظرة الأولى. ذلك بأن كثيرين من المؤلفين في أوروبا لا يزيد علمهم في التأليف على ما يفيد لفظة التاليف . أى على ما يجمع مدخل المعارف والنظريات في موضوع معين . وأنت تستطيع أن ترد أكثر ما قلناه من الكتب الأولية المؤلفة إلى مصادره . فالحال ذاته المؤلف لابد أن يرد إلى مواضع قليلة ، وقد لا ننبه إلا في مناقشات تفصيلية أقرب إلى المنهجية المنطقية منها إلى التأليف بالمعنى الضيق الذى يريد أن تكون ذاتية المؤلف واضحة وضوحاً غاذأ باب القارئ نفسه وذهنه وتفكيره .

ثم أن كثيرين من المعربين الذين وضعوا  
لرسائل والكتب تبدو لهم ذاتية لائق سطوا  
إسماعا عن ذاتية كثيرين من المؤلفين الأوربيين  
في المسألة والاعتبار .  
وهذا يبدو بوضوح خاص في العلوم النظرية  
كالعقود . أما العلوم التي لم تعرف في مصر إلا  
في زمان قريب كالعلوم الطبيعية فإن الرسائل  
التي جعلت فيها ما فصل إلى الانتفاخ  
والتي يحمل الناس يتحسون بذاتية أصحاحها .  
لقد لبس الذئب في ذلك ذئب مؤلدة ، وأما يرجع  
الذي إلى أن البيئة العلمية الصحيحة في مصر  
تخلو ، فأذا هي خلقت رأيت رسائل ومؤلفات  
لذين مكانها وقيمتهما .

الذي اعتبره صاحبه مقسمة بحث وليس  
كاملاً لم يترك كل معطر من مسطوره بنفسه  
وتعطي في كل صفحة من صفحات روحه  
ياخذك وإياه أخذاً بل يسوقك وإياها  
أن على عليك نظريته في الادب الجاهل  
وانك لا تستطيع أن تتخلص من هذه  
ولا أن تفر من هذا الاملاء لأن صاحبه  
اليك الحجة تلو الحجة والدليل تلو الدليل  
مال ولا انقطاع - يسوقها اليك سوقاً حلالاً  
الى النفس توسيع فريضة استمالة ثم  
الزيد منه - كتاب هذا ما يعو فتح كيانه  
التأليف ومثال ذلك من أمثلة الطبع  
فتح أو انك تتركه لانشاقه والطالب

وقد أقبل إذا أردت ذكر المؤلفات التي ظهرت فيها شخصيات أصحابنا بأربعة أبراجم بأزنامها كل من يطبع في انحرافك التأنيل بأكل معناها لم . لكن يجب أن نغير الأبراج من التأليف كان المصريون وغيرهم من أهل بلاد الشرق العربي فيضتلون رؤسهم اللغة العربية لأنه تاج دراساتهم . أقصد بالاجازة التي يتقدم بها أصحابها في البلاد المختلفة في اجازة الدكتوراه والى لما تعرف منها مصرنا ، باللغة العربية للجامعة المصرية سوى رسائل حسين واحمد بيلي وحسن ابراهيم ورفوف في المشرق وذي مبارك في بغداد فاعلى وولفستون ووسكر بين هذه الرسائل الكثيرة التي وضعها أبناء البلاد العربية بلغات اجنبية مؤلفات في الحفظ والطلب وفي الهندسة وفي الاقتصاد وفي الفيزياء لاحصاها أن نفعها وما حق الفخر . بل الى

بهم من أبدعوا في العلوم محدثات لم تخطر  
ببال . وليس يحفل أحد ما قام به من ذلك  
عنان باشا غالب والاستاذ الدكتور حنا  
اليوانى رئيس البعثة المصرية بباريس . ولا  
أنه لو نقات هذه الرسائل جميعا إلى العربية  
فراغبين أو بدعت مقلعيها أنفسهم تلك  
بهذه اللغة العربية .  
ولنت أستطيع أن أنسى وأنت  
التأليف ما وضعه أحباته القانون وجل  
من مؤلفات في فروع الاخير عكن الرضا  
كثير منها كصح في العصر العالو التي لا  
تأليفه في اللغة العربية .

من هذه العبارة . فالترجم يقف جهده على نقل ما التأليف فيعمد فيه المؤلف الى تقرير نظرياته من التأليف الذاتية ومناقشة نظريات الغير مناقشة نقدية يحتاج بها الى ايراد شيء من أقوالهم . وهذا الجمع بين الترجمة والتأليف مما تنهذه في العصر الأخير وهو الواقع من مناقشة بين وأبين المؤلفين أجانبين يترجم المترجم كلا منهما ترجمة حرفية أو ترجمة تقبّاس ويبدى ميله لتفضيل رأى أحدهما أو أعارفه على رأى الآخر أو معارفه . ولقد بسى منجذب هذا الجهد مجبوعهم تأيئاً وقد لا تكون هذه التسمية من جانبهم غلاوا . لكن الحقيقة هي جمع بين الترجمة والتأليف أو هو الوافد الى أول تأليف الصحيح الذى تبرزه شخصية المؤلف اذحة قوة أداة بحيث تصبح شخصيات غيره من الكتاب . والمؤلفين الذين يناقشهم موضع تقايبه بحجة تقايما وبحجا محققين لا يجد مفاضة ربما مدلل عنها صاحبها أن هو اذداد اطلاعا وبحج تفكيراً .

هذه الواجهه وغيرها من ألوان الخلاف بين  
ورق طابع الترجمة الذي يطبع تصدرا والعصر  
الذي سبقه، نذكر على أنا انصرف على عصر التأليف  
من جهة وعلى أن الترجمة في وقتنا الحاضر ترى  
في غاية السهولة بكثير من العناية التي كانت ترى  
ترجمة اليها من قبل . ترى الى وجود صور  
تفكير الإنسان في مختلف نواحي العالم أمام  
منظر المصري ليحيط بها ويفيد منها لتلقاها  
اليزيد بها في سلطانه الذهني والحياي بما يجعله  
قدر على دقة ادراكه الكائنات .  
واشرافنا على عصر التأليف يبدو قويا اذا  
من نظرنا لبعض المؤلفات القيمة التي ظهرت  
فيها والتي لم يكن لها في الماضي نفس من يوم  
الآن انقطع شيء اسمه التأليف يسير للافكار  
الاشيعة العلمية والادبية الجديدة من بين  
وعبران الأزهر . ولقد يصح لنا أن نشير من  
هذه المؤلفات الى كتب المغفور عليها قاسم أمين  
الشيخ محمد عبده : الأول في ناحية الاجتماع  
الثاني في ناحية السلام . والتي كانت كتب قاسم  
أمين قد وضعت لحاجة اجتماعية وفنية هي تعليم  
مرأة ومحورها من ريق الاسره وكانت هذه الحاجة

١٦

**باليف**

بكل بك

تقوتنا في الترجمة ونحذو خذوم ؟ وان كان بين  
وردي الطابع خلاف ، فما صورة هذا الخلاف ؟  
ما أفلتنا بكبير حاجة لنبدل على وجود خلاف  
في الصورتين . وبكفي أن نذكر أن عصرنا سبق  
م رفاعة رافع ، وعلى مبارك كانت الترجمة فيه  
صودا بها وضع الكتب المدرسية قد عقبه  
نود في الترجمة اكتفاء بالكتب التي وعت  
ذلك العصر ثم تلاه عصرنا الحاضر وليست غاية  
رجة منه هذه الكتب المدرسية التي كانت غاية  
لك العصر مفسد أكثر من نصف قرن سلف .  
ترجمون الذين ما زالوا بين أظهرنا والمترجمون  
ين سمعونا إلى عالم السكتة بعد أن شاركوا  
الالح الحياة ، انما كانوا وما زالوا يترجمون  
تبقيا يريدون بها ث الافكار الحديثة والتقريب  
من الغرب والشرق تقريبا تقسما يمكنها من  
فهام والتعاون والعيش إسلاما ، فالرحوم فتحي

ما زغول لم يكن يقصد بترجمة ما ترجمه عن  
وستاف لبون وسيرجون لبوك وغيرهما من  
كتاب العرب وضع كتب مدرسية «مأخذ الطلبة  
تأمل» كان يقصد نقل صور التفكير العربي إلى  
شرق اللغة التي أسلفنا. والاستاذ لطفي بك  
ميمد لم يقصد بترجمة «الأخلاق لارسطو» وضع  
كتاب مدرسي وإنما قصد به تمكين المشتغلين  
بذلك من الرجوع إلى الملم الأول لا اعتباره  
بالمعاني التي تمكين الفلسفة من بقاء اللغة  
التي أنتج في الذكاء المصري قوى الكشف عن  
مراد الطبيعة والاختراعات المتنوعة وصحة الحكم  
في الأشياء. وهذا الاختلاف في الغاية من  
ترجمة قوى في الدلالة على اختلاف ضرورة طابع  
صراغ العصر الذي ينفقه فليس يتنقل ميدان  
ترجمة الناحية المدرسية إلى الناحية العامة  
شبهه العبد.

عصرنا منذ سنة مضت لحاجة قراء العربية  
بها للمعجم والموسوعة يتفقان وحاجات هذا  
العقلية والنفسية قابل كثير من ذوي  
الفكرية في مصر وغيرها من البلاد  
اقتراحنا بالتحجيد ونشر الاستاذ اسماعيل  
ظهور عدة مقالات في هذه الجريدة عن  
العملية لتنفيذ الاقتراح، وبدأت وزارة  
المصرية تتحمله منها بحمل النظر والاعتبار.  
مسألة أخرى نارت الى جانب هذه المسألة  
رضنا لها . تلك ان عصرنا الحاضر عصر  
لا عصر تأليف . بذلك قال أستاذنا لطفى  
بيد، وقال غيره من كبار أهل الرأي . ولذلك  
اسماعيل بك مظهر ترجمة الموسوعة البريطانية  
في العربية لعدم تيسر تأليف موسوعة  
على تحريرها جماعة من كتاب العربية وعلمائها  
منها .

الحق انك اذا عرضت أمام فلتك ما ظفر  
في الشرق العربي من التوائف لافيت  
العظمى مترجمة، ولرايت التوائف منها  
ثم لرايت هذا القليل معتمدا أكثره على  
أروبية بحتة. ثم انك اذا عرضت لاجل  
توالتف فخطر أو أكثرها تناول للموضوعات  
التي لو جدتها مترجمة جيما. وربما لا تعلمون  
ان التوائفات التي ظهرت في اللغة العربية  
نسبتها نسبة حقيقية الى صاحبها، باعتبارها  
عن رأى أو وجهة نظر خاصة له، نادرة  
يحمل هذه التوائفات ولا حكم لها. فمن  
الذي أن نقول ان عصرنا الحاضر عصر ترجمة  
بالتأليف.

لكن عصور الترجمة هي أبدا عصور انتقال  
من عصور التأليف ولا عكس لذلك أن يطول  
فيقول أنا قاطنة في عصر الترجمة شروا  
٢٠٠٠ هـ. وأنا أقترن على عصر التأليف

الذي لنا من بوارده ما يهدو الى التفاضل بآنا  
ملك الدخول في غماره ؟ وهل ترابا اذا دخلنا  
عصر التأليف بنقضي عندها عصر الترجمة  
بكون في عصر يجمع بينهما ؟ واذا قضت  
زلات العكز في قضاء نحوهما بتخطي الشرق  
هذا العصر الجامع بين الترجمة والتأليف  
إليه عصر ملو بلا ؟

لقد سئلوا وما جث محتاج كما قال في مباحثها  
أن أجده من قراء هذه الجديدة . وأنا  
أفهم ما فتع أوابا مقتدا أن التبعي لها  
بأنهم عند البحث وكفى في هوس ورجو  
بالهذه هذه البلاد وببلاد الشرق العربي  
بالخاصة بمجمل التخطي الكثيرة التي تخطوها  
في قافلتها الخفيفة ليستدركهم الى غاية  
هي غايها جردا من تركيز تضيق تخطي  
في هذه البلاد المتجاوزة . والوال فتفكر في  
تأليفها وتفتيد الخطي كرا الى هذه  
البلاد التي لا تفرقها بقا واسم التنا  
عيا

والحال على عصر التأليف لا عصر  
هذا ما يجرى في الدنيا اليوم وكثيرا  
في تأليف الذي كان غالبا في عصر التأليف  
وعصر الترجمة أيضا قبل بواردها هذا التأليف



# كيف وسعدت القيادة العامة للحلفاء

منذ تاسع الحرب في سنة ١٩١٨

بقلم السيد لوشير

تفكرت في ضعف فرنسا في سنة ١٩١٨ في الحرب العالمية الأولى... لو شير الذي كان في ربيع هذا العام وزيراً للخارجية...

في سنة ١٩١٨... ويقول السيد لوشير انه قد بذلت عدة محاولات قبل سنة ١٩١٨ لاقامة نوع من الوحدة...

يقول السيد لوشير: وفي خارج بلدية دولان، وهي بناء ضخم يقع في ميدان صغيره اجتمع...

في ٢٤ مارس خص السيد لوشير بعض «عربات زاحفة» في غاب كيباني، ثم ذهب...

ثم قال السيد لوشير: اني لم اكن في حالة جيدة...

# معرض الص

فكرة انشاء وماذا يصنع منه

# حافة السالمى

أول ما باقت نظر الشرق حين تطل عليه

لاول مرة أرض قرناً هو الجبال. والجبال في الطبيعة على الاخص. فانه لتأخذ نظره طبيعة...

اشرفت في ذلك الحين على درجة الكمال والمتواضعة بجبالها وتشكلاها بخلاف الألوان...

وسوف يكون المعانيع شأن كبير في هذا المقام... وسوف يكون المعانيع شأن كبير في هذا المقام...

وكذلك يكشف المعرض عن مهمة المصنوعة... وكذلك يكشف المعرض عن مهمة المصنوعة...

# باريس

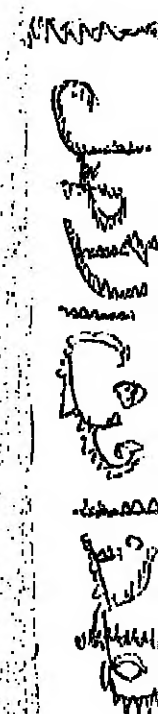
كيف قدمت راحة الطبيعة العظيمة على التدمير

بينها وادبها في هذا المرض من الجبال... والاعمال من الشعر قيل شعورها في بعض...

هذه حديقة الكوكب... هذه حديقة الكوكب... هذه حديقة الكوكب...

لا تحسبوا بعد ذا ان تدخلوا ستر... فليس تدخل بعد الجنة الدار...

الى جانب ذلك وهذا ترى في باريس المرح... والحيث والسر الطويل طول الليل حتى لا يخل...





السياسة الاسبوعية

قانون الانتخابات والمظاهرات

قصر محمد السادس - القاهرة - ١٤ ابريل ١٩٢٨

كان الاسبوع الماضي اسبوع انظار يتكاد يكون ركودا في شأن الحالة السياسية...

وعندما كانت أشد ما يدوم الى هذه النوايا، ان تعين مقرر لجنة من الجانب ليس بالامر الذي يحتاج عادة الى وقت حتى في مصر...

وقد بلغ من أسجابه الاقوال وما يشهده من أقوالهم في الصحف ان ذكروا على أرمقابة لورد...

على ان جبهة الشيخ المصطفى الاستاذ في حزب ذلك سيجري مجلس الشيوخ...

ولما كان جدول أعمال الشيوخ قليل حاد في هذه الايام...

بين الدولتين لا يمكن ان يكون على قاعدة غير قاعدة جلاء هذا الاحتلال...

ماذا يمكن أن يتطور اليه الموقف بعد هذا ما لا يزال محل تساؤل الكثيرين...

الانتخابات الرئاسية

أخذت بوادر المعركة الانتخابية الكهفي في أمريكا في بعض الحوادث الانتخابية...

الاختصاصات في تركيا

في ثمانين استانبول ان اللجنة السياسية لتجديد اعمال وزارة الخارجية...

المياه المياه أم...

هي كذلك تستوجب اعظم الاهتمام

قيم يطيب لك أن أحدثك هذا الاسبوع عن الاسكندرية، ومسائلها كثيرة ومشاكلها كثيرة...

هل الاولى بالاهتمام بالمضي منها حارما، الاهتمام والمضي في استرداد امتياز زمام الزل، أو الاهتمام بالمضي في شؤون شركة المياه...

حسن انهم القومسيون منذ ١٩١٩ لم يردوا اهتماما تاما بالاهتمام بالمضي منها حارما...

المورفينيسمس

او الاحتياط على تعاطي المورفين

توصل الدكتور كاله في كرون الى طريقة لعلاج المورفينيسمس ونجح فيها نجاحا مقبولا...

على ان أقرب ما في الامر ان الطبيب الذي اكتشف طريقة هذا العلاج كان قد استسلم الى هذه العادة الخبيثة...

من الجذبات. فتم قبول ان ترعى هذا القيد الذي يعوق حرية التفكير...

احدها جرعة مسومة والاخرى جرعة منبهة للجهاز العصبي الثاني الباراسيتامول...

وكانت نتيجة عدم امراضه الشديدة سببا في اعتياده على تناول المورفين وتدرجه في تلك العادة...

وقد أخذ كثير من أطباء الألمان في تجربة هذا العلاج البسيط واتوا الى انهم...



السياسة الاسبوعية

السبت ٧ ابريل

السفير المصري

في لندن

قدم حضرة السفير المصري المحترم عبد الله بك أباطة الى حضرة صاحب الدولة ورئيس مجلس الوزراء...

الملازم مسعود المصريون

في الحجاز

زار حضرة صاحب الصيادة الاستاذ الشيخ حافظ وهبه مستشار الحكومة المصرية...

مبارة النيل

لم يرد على وزارة الاشغال حتى الان مايفيد بحسن حالة مياه النيل اذ هي باقية على ما هي عليه...

زيادة الدواير الانتخابية

مجلس النواب

وقع دولة وزير الداخلية قراوا بتعديل دوائر الانتخاب لاصحاب مجلس النواب...

التبرعات لمصلحة الصحة

بمقتضى مصلحة الصحة الفروع التابعة لها الى ان اذا ارد احد من اهل الخير ان يقدم تبرعا...

في مجلس النواب

ملخص أعمال جلسة اليوم

أولاً - أجاب دولة رئيس الوزراء على سؤال وجه اليه...

ثانياً - وأجاب معالي وزير الاوقاف على سؤال خاص بمسجد هليوبوليس...

ثالثاً - أجاب دولة وزير الداخلية على سؤال خاص بدم البرك والمستنقعات...

رابعاً - وأجاب معالي وزير المواصلات على سؤال خاص بتخفيض أجور السكة الحديدية...

سادساً - تلا حضرة رئيس المجلس نتيجة بحث مكتب المجلس في مسألة اختيار اعضاء للجان...

سابعاً - وافق المجلس باجماع ١٣٢ صوتاً على المداولة الثانية لمشروع قانون...

ثامناً - وافق المجلس بأغلبية ١٣٥ صوتاً على المداولة الثانية لمشروع القانون...

عاشراً - وافق المجلس على رفع الخطانة عن انواب المصريين...

الاميرة ماري

برحت حضرة صاحبة الاميرة ماري محطة العاصمة في قطارها الخاص في الساعة الحادية عشرة...

في مجلس النواب

ملخص أعمال جلسة اليوم

أولاً - وافق المجلس على التلاوة الاولى لمشروع قانون تنظيم التعليم الثانوي...

ثانياً - واصل المجلس النظر في ايرادات الدولة...

ثالثاً - قدر هذا المورد بمبلغ ٢٠٠٠٠٠ جنيهه وكان في العام الماضي...

رابعاً - قدرت رسوم الخفر بمبلغ ١٣٧٢٠٠٠ جنيهه...

سادساً - وبلغت ايرادات الرسوم المكتنوعة ٢٦٩٧٠٠٠ جنيهه...

عاشراً - وافق المجلس على رفع الخطانة عن انواب المصريين...

عاشراً - وافق المجلس على رفع الخطانة عن انواب المصريين...

في مجلس النواب

ملخص أعمال جلسة اليوم

أولاً - أجاب صاحب العدة احمد بك وكيل وزارة المالية...

ثانياً - أجاب صاحب العدة وكيل وزارة المالية...

ثالثاً - قدر ايراد املاك المملوكة اوضح بان الجرائم هي وراثية...

رابعاً - قدرت ايرادات المناجم بالطريقة الانتقام...

بمبلغ ٦٠٠٠٠ جنيهه وبلغت كمية المستخرج وما يجدر بالذكر...

سادساً - بلغت رسوم رخص السيارات ٢٦٠٠٠ جنيهه...

ثامناً - نظر المجلس في ميزانية المصارف العمومية...

عاشراً - وافق المجلس على رفع الخطانة عن انواب المصريين...

عاشراً - وافق المجلس على رفع الخطانة عن انواب المصريين...

الوراثة والبيضة

أيها الشهد تأثيرا في أخلاق الانسان المحجورون اكثر ناسا من غيرهم

يفحص عقل الجرم وعواطفه وأعضائه وينتبه وتاريخه والوسط المحيط به وعوامل الوراثة التي فيه...

وقد ألف الدكتور هيكون كتابا عنوانه «هل يستطيع العلم أن يبين الاولاد الذين يشبون على الاجرام»...

ويقول الدكتور هيكون ان عوامل الوراثة أقوى في الجرم من عوامل البيئة...

وذكر الدكتور هيكون قصة طفل تبنه رجل من كبار أغنياء شيكاغو...

وكان في هذه المرأة ميل غريب الى الاجرام بسبب من زوجها وأولاده...

وقد فحصها الدكتور هيكون فحصا مدققا في السرقة والسطو والتهب الطيش غريب ولم يعرف...

أصدرت محكمة هاردين (الحج) برئاسة القاضي أحمد بك زيد حكما في القضية...

بلاغات الى النيابة قامت النيابة بلاغا من قسم الحالة...

بلاغات الى النيابة قامت النيابة بلاغا من قسم الحالة...

نرى من هذا القول ان أدب عقاب الجرم فان الرافة اثرا ما يحسن فكيف النتيجة المرموقة فانك اذا أكرمت اللص جرمه...

وقد ألف الدكتور هيكون كتابا عنوانه «هل يستطيع العلم أن يبين الاولاد الذين يشبون على الاجرام»...

ويقول الدكتور هيكون ان عوامل الوراثة أقوى في الجرم من عوامل البيئة...

وذكر الدكتور هيكون قصة طفل تبنه رجل من كبار أغنياء شيكاغو...

وكان في هذه المرأة ميل غريب الى الاجرام بسبب من زوجها وأولاده...

وقد فحصها الدكتور هيكون فحصا مدققا في السرقة والسطو والتهب الطيش غريب ولم يعرف...

أصدرت محكمة هاردين (الحج) برئاسة القاضي أحمد بك زيد حكما في القضية...

بلاغات الى النيابة قامت النيابة بلاغا من قسم الحالة...

بلاغات الى النيابة قامت النيابة بلاغا من قسم الحالة...







الأميراطور ، وأنه حدث بيمينه وأتمت قديسية  
منظرهم وأرتد عن دين النصرانية ... الخ »

المصرية من مروج وزيان على هضبة  
ولكن نهر النجوز يوحنا وحائلا  
المشروع يبد أن اسماعيل مهد ليله  
لوفوب القوة الهائلة التي كانت تنظر  
على وادي النيل تنه .  
ثم كانت ثورة المهدي ، وأخيرا

المصرية بتسود في أكتاف الجنود المصرية  
 السباعين الفرنسية والبريطانية في  
 وكانت البحرية الفرنسية تتركب من  
 السامية على النيل الأبيض، وقد هزمت  
 وقضت معاهدة النيل الأبيض في  
 والامبراتور مالك الثاني على النيل  
 كانت ترى صالحا مستطعة بمائة  
 الملاحة ففاته السويس، ولكن  
 عمل على استقلال هذه المسائل  
 لاسيما بعد علماء مصر في النيل

أما الناور الحالي في سياسة البلاد  
لحد ثلاثة ، برلمانا وعمر والمجلس  
تقنين جميعا في السودان  
يقول السيد جيب أليب ماني :  
سلامة المياه عريق في القدم  
ن عدم استقرار أثره في أعمال  
في هذا الحظف ترجع غلبة ممر  
مع تطورات السياسة الناجمية في  
ت بنوع النيل الأزرق والطيرة والم  
كر يعمل انجلترا على أن تنبع من  
مدة مطابقة في السودان وكل  
غرب الجبهة بحيث تستطيع وقته  
تاجا إلى سياسة الضغط على  
تطيع أن يقطع كل تجاري في  
بور»

مجلس  
البرلمان  
البرلمان

كل يوم . وهذا النوع من التمارين  
البلت ولها الكثير من الفوائد  
الغذاء فيه كاف أو غير كاف

ساقطين ان يمدوا اولاهم  
سعة البنات والاعمال على النعم

أفضل غذاء يساعد القلب  
على العمل بصورة

[illegible]

لافتات من بلد البلاد فرجة ساخنة بقل مجاه، بنصر  
 اللجنة المالية بنضم اليها في هذا الرأي. واليها  
 فاضه: «وإذا نحن ذكرناه مسألة التجديد في الزراعة  
 القطنية فلا نفوتنا أن نلفت النظر إلى أنه إذا كان  
 التمشيع مع الظروف الخاصة بسنة ٢٦ و ٢٥ أوجب  
 قصر الزراعة على الثلث فإن الحلة سنة غير قبيح  
 تعطي في نهاية هذه السنة حيث ينظر أن يغدا  
 أغاب الخبز ( وهذا يتبينه الاحصائية بكمها  
 الأسبوع الماضي) ولما كانت جملة ذلك الخبز  
 من أهم العوامل التي دعت، وقتما ما، إلى  
 الزراعة فقد أصبح من الواجب إعادة النظر في  
 الموضوع في الوجه المناسب لأن وجهته الزراعية  
 كانت هذه الوجهة يباح لها الحدون  
 عند تملكهم عدم فائدة رفع الأسعار  
 من الوجهة الاقتصادية على المزارعين».

وأزاء ذلك مازلنا نكرر الرجاء والطلب،  
 فيه صالح البلاد بضرورة الإسراع في إعادة النظر  
 في مسألة التجديد حتى لا يقع ثقل البلاد ما يجب  
 تجنبه من وراء زيادة أناسها، ولكن لا يكون  
 وراء التجديد ما يمدد أوديع الحجاب المغازل  
 التي تهم بزل القطن المصري من النوع الجديد  
 والتفكير في الاستعانة عنه بغيره حتى لا تتحمل  
 واليها التي كانت رؤوس أموال طائلة عن  
 الأعمال. وعندئذ قد تتقدم صرعى ما جرت عليه  
 مثل سياسة التجديد، وإحدا لو رعى تشكيل  
 فئة خاملة من العارفين بالزراعة والواقفين على  
 شؤون البلاد المالية ومن لهم دراية كبرى بالمغازل  
 خصوصا ما كان منها يعتمد في عمله على القطن  
 المصري ليجت هذا الوجه من وجهات النظر  
 المختلفة لتقرر ما يجب أن يتبع. ونحن نعتقد  
 أن شكائنا من هذه البيئة والبلد رائدها سوى  
 ما هو في صالح هذا البلد فسوف يكون  
 إرهاب الإجابة لا التجديد

العراق المنتجة بين الترى المختلفة في قاييل من الوقت مما لو ترك ال المدارس مثلا لاستنزمت ثقاتها هاهنا وما استطاع أن يذهب اليها رجال المزارعين براه هذا مع الإشارة الى أن عرض الواح السبنا كثيرا من عوامل الترييب والتشويق بدلا من الملل الملازم للتلقين أو التكلم. وما لنا نذهب بعيدا ومعالجة الصعده لولينا تشدد عرضها الصعيه على في هذا النمط فتجذب اليها كثيرا من سكان الجهات الأريافه بالترى عليهم. ولو كانت عولت على القاءه واضرت بالاساليب المتألفه من أعماها الى التدرى البصر. هذا ولعل وزاده الإرضاء تعطى هذا الاقتراح عناية بحثها فان رأيت فيه الفائدة حد ونحن لا نرى فيه الاكل فائدة —

قامت بتجميعه

ويؤخذ من تقرير النجدة بشأن أعمال الري أن تحسين وسائل الري والصرف وزيادة الترييب الإوائى واصلاح البناير من الاراضى فانه لا يزال البرنامج الاساسى لوزاره الاشغال العمومييه. وقد قامت هذه الوزارة بسطع واجم من مفيروحات الصرف كما جعلت على ذلك الميزانية الموقرة. أما الخسروحات الخاصه بزيادة المياه فلا تزال قيد البحث. ولم يضمن مشروع الخسروحات شيئا مما على الإطلاق ولا حتى الزيادة مباشرة الاراضى المروجه وتحسين ضغط المساقبات والسماح بطلاق زراعه الأرياف مما هو نتيجة زيادة الإرياء المائية لكل ذلك من وهائل بناء الدروع

أما واجب وزارة الزراعة في شأن تحسين  
الأمور الزراعية فنرى أنه بالرغم من كونها تقوم  
ببعض البحوث العلمية، إلا أن بعض هذه البحوث  
وإن كانت في كثير من الأحيان تستلزم زوا  
عاولا في الوصول إلى نتيجة حاسمة، بلوح لنا أن  
فئات شتى من الموارد من استخبارات لا يتوفر  
من ورائها شيئا، لا سياب أهمها انتشار الأمية  
بين الفرويقين، لذلك لا يكون من الأفضل لغير  
العلماء أخذ هذه الخدمة عن الصحو الذي تقبله  
بعض البلاد، إذ مثلا جنوب أفريقيا التي اعتدت  
بعض القطارات والافومييلات لهذه الدعوة  
تجربتها بشرائط السينا وبأخذ حقيقة لم يكن  
الآلات الزراعية الخفيفة، ومن واجب هذه  
القطارات والسيارات عرض شرائطها ومخترعاتها  
الأخرى في القرى التي تجدد وقت الحفر والبا من  
قبل، وهناك يقوم بعض المحققين بتفسير ما يرثونه  
بملوب وطرق تناسب مع أوضاع الفلاح الصغير.  
ولقد كتبت هذه الوسائل أيضا تحتاج. فهدسه  
المعاهد المتخصصة تؤدي خدمات جليلة تفوق في  
القدر ما قد تقوم به المدارس، وهي ذات نفقات  
قليلة علاوة على أنه في وسعها نشر مآثره من

الاهلية وحمايتنا ، وسندنا في الشروع فغشوى  
للاهتمام بزيادة الاراء المائتة لثلاث اسيح من ايام  
جدنا تربية العنابة نحو المشر وبات اسيح في انعام  
بقتيد يكون منافي بالمخضر ويضمن لاراضها  
امام الشروفي في الاوقات المختلفة بل انه يجب  
ان يمتدح بنواب ذلك الانعام ايضا بمسائل  
المصرف حتى لا تسيب الارض ضالها ، فبعد ذلك في  
سلسلة القربة الانساج الزراعي في مصر . ثم  
يقول للجنة : « بقي امتياز القوي الطبيعية  
وأعمالها مساقط المياه والمخاض المدنية ، وقد  
عادت اللجنة المست ووزارة الاشغال قد والت  
بواسطة أحد الخبراء البحث في مشروع أسوان  
الكهربائي وهي تدر ان يخرج هذا المشروع  
قريبا الى الوجود . ثم يدع بعد ذلك هيئة من  
كبار الاختصاصين في العالم . أما الخابيل المدنية  
وأخصها البترول فتدع بها . إننا انعام كثير من  
وزارة المالية وقدمت اللجنة ان خبرا استقدم  
لبحث مناطق البترول المصرية وهو حاك الاثن  
في عملهم هذه الناحية . ثم ان في سلسلة المشاريع  
قوال البحث في موضوع الممان على العموم ،  
وانا لامل نجاح مثل هذه المباحث بل انه اذا  
كانت الحكومة تهتم نفسها بهذه الاعمال فان  
على الشعب وسعيها كبير . ثم يدع ذلك ، فعلم ان يرب  
نتائج هذه المباحث حذ ان لم يكن له نصيب فيها  
لمأونة السيكورة . ثم اننا استمرت من نجاح واجب  
عليه حقا ان يقوم بالاشغال بالبحر . ثم يدع  
ثم ذلك فتح امام ابناء البلاد لوبا لارزق غير  
لوبا الحكومة ، وبذا قد فانس البلاد من كثير  
من أخطار اجتماعية . وقد اشارت اللجنة في  
تقريرها الى شؤون هامة أخرى سنعود الى بحث  
البحر منها في كاتبة خاصة .

وفي نهاية هذه السكتة ثبت هنا ما جاء في  
تقرير اللجنة في حث الافراد على التسلك في هدايت  
الاقتصاد وهي : « ولا ترى اللجنة عوجا في التباينة  
لترديد مناسب لما ذكره في تقرير العام الماضي  
من ضرورة الاهتمام في ميلا انعامات الافراد  
وحصر الجهد في منع بقر القروة والاعمال لتدريجها  
الى البلاد الاجنبية . فليدع شمرت بان هذا التدبير  
قد صادف استجسانا ثمر ان تم تسيه تلبية »  
ولعل افراد الشعب مدقون هذا النداء .

اقتصادي



# مملكة اوزيريس

١ - ميمود اوله

## كيف اخترعت مطبعة الكرويا

نبذة تاريخية

يكاد لا يوجد رجل لم يجرب ما لمطبعة الكرويا من الآثار في أعماله إلا أن أرباب المطبعة والصناعة - ولقد عثرنا في «التقويم القروى» على النبتة التاريخية الآتية في كنيسته اخترع هذه المطبعة فرأينا فيها لآلة يقال على المشهور أن اخترع مطبعة الكرويا هو العالم الاسكتلندي الذي اشتهر بـ «جس وات» في أواخر القرن الثامن عشر تألف في بلاد الانجليز بضعة من العلماء البرزين قد لا يتجاوزون الاثنى عشر عددا واطلقوا عليه اسم «المجمع القمري» على أن هذه التسمية لا تعنى أن هذه الجمعية كانت مختصة بالعلوم الطبيعية بوجه خاص، فما لا شك فيه أن هذه الجماعة كانت تبحث في كل علم وفي كل مسألة يثيرها أحد الأعضاء، وانما أطلق على المجمع بهذا الاسم لان الأعضاء كانوا لا يجتمعون فيه الا عندما يكون القمر بدأ يغير طابع تلك المدينة التي يهاجمها المجمع - ولا يفوت القارئ أن الآلة في ذلك العهد لم تكن موجودة كما نراها الآن، فلذا كان يعتمد على الأعضاء وكان الأعضاء في اجتماعهم يتبادلون الآراء ويقررون بعضها مشروعات على البعض الآخر فيزِيلُون ما علق في أذهانهم من الخطأ والثلث الذي كان ينطبق على عقل بعضهم عن الأعمال التي هي وليدة الابتكار في مجملهم هذا، وكانوا في بعض الأحيان يتناولون في المناقشات مغالطة بعيدة المدى غير أن ذلك لم يكن ليحصل سوى للوصول الى حل المسائل العلمية الكبرى - وكانت في ذلك العهد شغل القوم الشاغل.

وحصل أن حضر أحد هؤلاء العلماء الى مقر المجمع ووجهه يطفح بالبشر فقال: «ألمني قد توصلت الى اختراع آلة جديدة لزوم رجال الأعمال والتجارة وسوى يتكبدون على ماهية اختراعي وتدهشون له وتدمر أحد الزملاء من حمس المخترع فقال في يروء وهدهو:-

وما هو هذا الاختراع الذي تمشق به أبها الزميل؟ ... وكان السائل حسن واثق

## الحكم والاحكام

### دعوى نزاع الملكية

وطرق الطعن فيها

المبادئ القانونية

١ - دعوى نزاع الملكية دعوى اجراءات لا يصح أن يتناول الحكم فيها أكثر من التحقق من حصول اجراءات التنفيذ السابقة عليها وان جاز فيها البت فيما يدعى به المدين من أوجه الدفاع الظاهرة جدا فيما يتعلق بالدين كية ووا. وكذا، فإنه لا يجوز أن يتناول الحكم فيها هذه الأوجه من الدفاع اذا ثبت فيها واحتاج الامر الى بحث وتقصص.

٢ - اذا لم تصح المعارضة في التنفيذ بمسودر الحكم في دعوى نزاع الملكية فإنه يصح رفع دعوى مستقلة تطالب فيها الطلبات التي كانت تطالب في دعوى المعارضة في التنفيذ.

وقد حضره على المديني عليه الاول بأن الدائن تعهد في محضر الصحاح بان يتناول عن تضامن موكله مع المدينين الآخرين، ولذا لا يجوز توجيه دعوى نزاع الملكية اليه إلا بعد اثبات عدم تمام سداد الدين من تلكات المدينين الآخرين المحكمة

بعد سماع المرافعة والإطلاع على الأوراق والمداولة فآثرت.

حيث إنه صدر لمصادرة بـ بك متفق بصفته نافر وقضه حكم على مدينه حسين مصطفي وآخرين من حكمة استئناف اسبوط بتاريخ ١٨ مايو سنة ١٩٢٧ من طريق التصديق على محضر صلح حاصل بين طرفي الخصوم أصبح في قوة السند الواجب التنفيذ.

وحيث ان هذا الصلح المصدق عليه تصديقا رسميا تنفيذا يتناول شروطا خاصة ان جعل الدين المطلوب على المدينين ٥٠٠ مبلغ بعد أن دفع منهم مبلغ ١٥٠ ج وبعد أن تعهد المدينون بدفع الباقي في خلال شهرين من تاريخ ١٩ أبريل سنة ١٩٢٧ والا يصح المدينون ملزمين بدفع الدين الحكوم في أسبلا من حكمة أول درجة - وبصبح حسين مصطفي سلمان مدينين بالتضامن مع المدينين الآخرين وبعد استئصال من الخصومات المحجور عليها وبعد أن يحكم له أن يكون متزهدا بمرافعة أو معرفة المستأجرين منه - وتعهد حسين مصطفي المذكور بدفع مبلغ ٥٠٠ بعد أسبوع من تاريخ الصلح الحاصل في ٢٩ أبريل سنة ١٩٢٧ خصيصا بالمبلغ الباقي من ٥٠٠ ج بمداستار المبلغ ١٥٠ ج مقدم المذكور وتقرر بالبعد الباقي من شروط الصلح بأن الدائن يعمل أولا في التنفيذ بذنبه على توجية اجراءات التنفيذ من دعوى نزاع الملكية على عقارات طه ابراهيم خليل ومن معه دون حسين مصطفي المذكور بحيث لا ينعزل في نزاع ملكية هذا الأخير الا بعد عدم تمام الوفاء في نزاع ملكية الآخرين.

وحيث أن أوب بك عمل عليها بنزع الملكية وقام المبلغ ١٩٩١ ج وأعلن في خصومه في ١١ و ١٤ أبريل سنة ١٩٢٧

وحيث أن خصومة المدينين لم يعلوا إلا في معارضة في تنبيه نزاع الملكية

وحيث أن الدائن رفع دعوى المعارضة بتاريخ ٤ يولية سنة ١٩٢٧ وطالب فيها نزاع ملكية المدينين من العقارات المبنية، وله مبلغ ١٩٩١ ج ضمن أصله في ١٩٢٨ ج

وحيث ان المديني عليه الاول حسين مصطفي سلمان أحد المدينين حضر وصادق على تنفيذه المدينين الآخرين ودفع الدعوى بزيادة المرافعة بما يأتي :-

أولا: قال بأنه دفع ٥٠٠ ج توكيل الدائن محمد أفندي جمال الدين الحاي بإصدار مؤرخ ١٨ مايو سنة ١٩٢٧. ثانيا: أن الإذن الذي وجده بتاريخ ١٦ مايو سنة ١٩٢٧ بدفع مبلغ ٥٠٠ ج (أي الإذن المرسى قبل المساعدة على الصلح والمساعدة جعلت في ١٨ مايو سنة ١٩٢٧ والصلح حصل في ٢٩ أبريل سنة ١٩٢٧) لم يثبت الدائن قبضه على الوفاء بالدين. ثالثا: أن الدائن تنازل عن تضامن مدينه حسين مصطفي مع المدينين الآخرين ولذا لا يجوز أن يتناول دعوى نزاع الملكية المدينين الآخرين إلا بعد اثبات عدم تمام سداد الدين من تلكات المدينين الآخرين تطبيقا لقاعدة الثالث من محضر الصحاح المؤرخ ٢٩ أبريل سنة ١٩٢٧

وحيث ان رافع دعوى نزاع الملكية طالب المضي في نظر دعواه والحكم له بطالباته المبررة بها.

وحيث ان دعوى نزاع الملكية المطروحة رفعت في مواجعتها القانونية طبقا للقاعدة ٢٩٩ من أرقامت وبعد أن عمل لتنفيذ نزاع الملكية طبقا للمادة ٥٢٧ و ٥٢٨ من أرقامت وبعد أن عمل طبقا للقاعدة ٥٥٠ من أرقامت

وحيث ان المديني عليه في الدعوى المعارضة ومن بينهم المديني عليه الاول الحاي لم يرفعوا معارضة في تنبيه نزاع الملكية لا في ميدان حكمة عشر يوما من تاريخ التنبيه حتى يوقفوا بدعي اجراءات نزاع الملكية (المساعدة ٥٥٨ من أرقامت ولا بد من إتمام الدعوى حتى كان يجوز ان تالفت الضريبة اتفاق اجراءات نزاع الملكية (المادة ٥٥١ من أرقامت)

وحيث ان المديني عليه الاول جادف دعوى نزاع الملكية المعارضة ودفع الدعوى بدفعه الفلقة المتقدمة وطالب رفض الدعوى

وحيث انه وان كانت دعوى نزاع الملكية لم تخرج في كيانها القانوني باعتبار انها تالية لتنبيه نزاع الملكية الذي لا يكون الا بناء على حكم بالمديونية وبناء على إعلان الحكم - وباعتبار انها من العادة تالية أيضا للمعارضة في تنبيه نزاع الملكية وهي المعارضة التي بين فيها المدين المعارض أوجه دافعه المختلفة ما تعلق منه بأصل الدين ونسائل الوفاء به، وبما أوكله وان كانت دعوى نزاع الملكية بناء على الاعتبارات المتقدمة يراد بها التأكيد من تمام الاجراءات السابقة عليها وأنه لا يرى بها إلا الإبدان بأن الاجراءات قد استوفيت وأن البيع قد وجب (تنفيذ المرحوم الدكتور ابو هيف بك النبتة التاريخية

سنة ١٩٢٣ من ٥١٦ ن ٧٧٣) وان مهمة المحكمة فيها تقتصر على «مجرى الاجراءات دون التبرص الحق من حيث كيانها» (تنفيذ الدكتور عبد الناح بك السيد الطبعة الثانية من ٩٩ ن ١٠٩)

وأما بناء على ذلك ليست دعوى خصومة المديني القانوني الخصم، بل هي دعوى الزموني تحقيق اجراءات سابقة - ان صلاح كيانها على ألا يحلح - ودعوى نزاع الملكية توكيد لاجراءات سابقة وتأمين على طريقة الحصول على الدين - الله قد انظر طرق تفسير من ظروف الدين من حيث تغير كيانها أو تعديل كيانها أو تعديل كيفية الوفاء به من التنازل عن التضامن أو الزيادة أو الوفاء بالدين بعضا أو كليا أو إبطالها أو ما إلى ذلك من المظاهر المشاهدة للتغير والتعديل. ولأن من السداد ولا من القانون أن يفتي بالاستمرار في التنفيذ للوفاء بالدين بحكم شروط صلتها قوية في تنفيذ أو لفه تنفيذا وتغيرا

وحيث ان القضاء المصري يفتي أيضا بجواز رفع دعوى مستقلة تطالب بتعديل الدين كيانا أو قيمة أو واء بعدا أو كلا اذا ما عوز المدينون في دعوى معارضة في تنبيه نزاع الملكية بعد صدور الحكم في دعوى نزاع الملكية (تنفيذ عبد الفلاح بك السيد من ٩٩ ن ٦٠٨)

وحيث ان القضاء المصري أجاز فوق مادة ٤٢٨ رفع دعوى استئناف عن حكم نزاع الملكية اذا تعرض لتغير الاجراءات وتغير في الدين كيانا أو كية أو في طريقة الوفاء (انظر حكمي الدوائر المختصة لمحكمة الاستئناف الأهلية الصادرين في ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٤ بالمجموعة الرسمية المجلد ٢٤ سنة ١٩٢٣ صفحة ١٦٣ و ١٦٤ ن ٩٥)

وحيث انه يفهم ما تقدم ومن جواز رفع دعوى أصيلة بطلان حكم نزاع الملكية ومن جواز رفع معارضة في أي وقت حتى بعد الحكم بتنفيذ الملكية - ومن جواز رفع دعوى مستقلة بتعديل الدين أو الوفاء منه، وبما أوكله اذا عوز المدينون رفع المعارضة ومن جواز رفع استئناف عن حكم نزاع الملكية اذا تعرض لموسوع الدين منهم من ذلك كله لا خوف من ذلك لأن النزاع في ملكيته اذا ما اختلفت هذه المحكمة في دعوى نزاع الملكية المطروحة الى فحص الدعوى فقط، من حيث درجتها اجراءاتها القانونية ليس إلا ان يجوز تطبيقا لما تقدم، أن يسلط مازاد من الجاهل للحصول على حكم بتعديل الدين أو تعديل طريقة الوفاء أو لا يري هذه المحكمة إزالة الأدلة القليلة التي ادعى بها المدين المديني عليه الاول فإنها أن تطعن فيها لأنها ليست من الموضوع ورواها الأشكال عنها بحيث يمكن البت فيها بسهولة، وفي هذه الحالة المحكمة أنه يجوز لها في نزاع الملكية أن تصحح بعض دعوى تتعلق بالدين - أدعى أن قيمة الدعوى دعوى اجراءات ولا تستدعي تصحيح المديني المديني، ومن ثم فلا يصح لها رفع الدعوى في وجه التطلع الى المحكمة العادية التي يتناول المدين

هنا لك في أمالي نهر النيل وعلى قطعة أرض خصبة تحف بمجرها، قامت في غابر الأزمان مدينة دليبة العظيمة التي لم تزل بقاياها تغفل مساحة واسعة، والتي كانت أيام عنقوتها وزهاها أعظم مدينة في العالم. بيد أنه في الوقت الذي بدأت فيه هذه القصة كانت مدينة دليبة لا تزال صغيرة - لم تكن بعد قد بنيت فيها مابها الزاخرة - كان أهلها وأولادها - يعبدون - ولكنهم ما كانوا يعبدون «الهالساء» - لفظة «آمين» لم تكن معروفة لديهم - «عقدة الاله رع» لم تكن تستضيفها أذهانهم - وما كانت معبوداتهم غير تماثيل من الخشب أو الحجر، وما كان آلهتهم غير الشمس أو النيل.

من أجل هذه الآلهة الزرفية قام معبد في دليبة قدر لها أن تكون القبلة لصلاة قديمة عليه - تقع تلك الروية وسط غابة ذات أشجار وارفة الظلال، ينبعث من تحت مدخلها ينبوع مياه سافرة عذبة المذاق لامة، زحمها الناس مباركة بأبدى آلهتهم.

في دليبة في صبيحة يوم فاطم كان سقاء يتناقل في مشيته من النصب - صغير السن لكنه محمود الظير - لكثرة ملازمته الانحناء تحت قربته المترعة مامو المصنوعة من جلد الماعز.

كان أحد زملائه في طريقه الى المنزل وقربته الفارغة مدلاة من على كتفه قيادته سائلا: «لم تستغل في هذه الساعة يا زميلي؟»

فأجاب السقاء بحدة: - «ولى أن أسألك - «لم كان العمل في اطلال؟»

محمد عبد القادر ليسانسي في التربية والآداب

## اعلان

يذكر محل ب. بوترمولى

عملاء الكرام

المفروشات والاثاث

من الطراز الحديث والطراز القديم

في مصر في القاهرة

أسرى من الزمان الى الزمان

في مصر في القاهرة

اشترى وايسرناو

زيرمان

من محلات إيزابيان ومصر

وهي أكبر فروعها في مصر

فبيع ١٢٠٠٠ بياض السنة

كانت الحياة السقاء فاطمة: «لست أستغفر السرور البنية - لكن الانسان يجب أن يأكل - ومثل لا يجد الطعام الا أن يعمل له - عندئذ كيدون على أن أوقع عليهم فائلة الخبز والخبز طريح السرائر يرضون على أن أطمعه»

«عندئذ» قال له صاحبه وهو يرمقه: «أما أنا فاستمع لي حتى أفضلك - فإني سأخبرك بما هو خير لك»

وقفت السقاء فاطمة صاعته بظن وفي قلبه حقد مرير على ذلك القدر الذي يحسنه تحت مازر سقاه - أن ذكر الألفاظ الحائلة على جانب الصل والذكور الخبز المصنوع من الغالب حتى قبل من أجله يرمقه الى السبع.

وأخبره ذلك أن علام في قلبه حقد مرير على ذلك القدر الذي يحسنه تحت مازر سقاه - أن ذكر الألفاظ الحائلة على جانب الصل والذكور الخبز المصنوع من الغالب حتى قبل من أجله يرمقه الى السبع.

في دليبة في صبيحة يوم فاطم كان سقاء يتناقل في مشيته من النصب - صغير السن لكنه محمود الظير - لكثرة ملازمته الانحناء تحت قربته المترعة مامو المصنوعة من جلد الماعز.

كان أحد زملائه في طريقه الى المنزل وقربته الفارغة مدلاة من على كتفه قيادته سائلا: «لم تستغل في هذه الساعة يا زميلي؟»

فأجاب السقاء بحدة: - «ولى أن أسألك - «لم كان العمل في اطلال؟»

في دليبة في صبيحة يوم فاطم كان سقاء يتناقل في مشيته من النصب - صغير السن لكنه محمود الظير - لكثرة ملازمته الانحناء تحت قربته المترعة مامو المصنوعة من جلد الماعز.

كان أحد زملائه في طريقه الى المنزل وقربته الفارغة مدلاة من على كتفه قيادته سائلا: «لم تستغل في هذه الساعة يا زميلي؟»

فأجاب السقاء بحدة: - «ولى أن أسألك - «لم كان العمل في اطلال؟»









شارع النيل مصر

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.



شارع العربي عصر

